

國立中正大學  
中華民國比較文學學會

聯合舉辦

第十八屆全國比較文學會議

時間：八十三年五月六日至七日（星期五、六）

地點：國立中正大學國際會議廳

指導單位：教育部、文化建設委員會

會議主題：文本研究

會議議程

五月六日（星期五）				
時間	主席	論文發表人	論文題目	討論人
12:15--01:15			報到	
01:15--01:35	林清江 彭鏡禧		開幕式 中正大學林校長致詞 比較文學學會彭理事長致詞	
01:35--03:05	朱炎	王明月	歷史/傳奇：從中世紀英國亞瑟王文學的文本性論中世紀文本研究的新方向	張錦忠
		廖卓成	論傳記文的雙重文本	單德興
03:05--03:25			茶敘	

03:25--05:40	楊東聲	林素娥	文本・閱讀與再現：魯迅〈藥〉的五種讀法	蔡英俊
		林明澤	白紙黑字之內/外：試探「文本互涉」概念在文學批評上之多重可能性	賴守正
		蔡秀枝	利法代《詩的符號學》中的潛藏符譜與文本的相互指涉性	古添洪

五 月 七 日 (星 期 六)

08:10--09:40	紀秋郎	張淑麗	解構與建構之後：女性雜誌、女性主義與大眾文化研究	劉紀雯
		朱崇儀	分裂的忠誠：書寫/再現？：記號學/女性主義？	鄭恆雄
09:40--10:00			茶 敘	
10:00--12:15	田維新	林國源	焦循「花部農譚」戲曲文本謬悠說箋論	曾永義
		王淑華	政治與戲劇：中國莎學新探	邱錦榮
		楊莉莉	劇本、演員與舞台空間三者之互動關係	紀蔚然
12:15--01:20	彭鏡禧		中華民國比較文學學會會員大會 午 餐	
01:20--02:50	莊雅州	林文淇	戲、歷史、人生--「霸王別姬」與「戲夢人生」中的國族認同	廖朝陽
		曾珍珍	龍沉--李白登基秘典：《夢遊天姥吟留別》新詮	李立信
02:50--03:10	彭鏡禧 林清江		閉幕式	